

# 鑽研詞學，器識宏通

——專訪成功大學王偉勇教授

林宏達

實踐大學應用中文學系兼任講師

何淑蘋

成功大學中國文學系博士生

成功湖畔一處紅磚院落，傳來陣陣吟唱聲，時而高亢，時而婉轉，彷彿帶領學子重遊千百年前騷人墨客讌集處，這是成大中文系教授兼通識教育中心主任王偉勇老師的課堂。受教的學生莫不折服於王老師情感豐沛的聲響，以及紮實的詞學理論和創作訓練。祖籍福建惠安的老師，民國四十三年（1954）生於風光明媚的花蓮。自大學進入東吳一路攻讀至博士，受業於當代詞壇大師鄭騫先生門下，致力韻文研究、創作與吟唱，耕耘杏壇迄今二十餘載，允為臺灣詞學界之中堅。尤其詞評文獻整理與分析方面的成果，屢獲國科會專題計畫補助，成績卓著。近年則又播耕通識園地，肆力籌編教材，積極弘揚通識教育理念。老師於教學、研究、行政三方皆卓然有成，《國文天地》雜誌社邀約專訪，希冀本文能介紹老師之成就，以饗讀者。

## 一 親炙名師，奠基研究

王老師就讀東吳中文研究所時期，適逢國學大師如臺靜農、鄭騫、王夢鷗、潘重規、屈萬里、張敬諸先生，皆禮聘至東吳講課。一時名家萃聚，鬻宮生輝，學子有幸沉浸在如此風氣裡，親炙大師風采，深受名家薰染，從而培植厚實學養，為未來邁向研究之路奠立良好根基。王老師在鄭騫先生的啟蒙與點撥指導下，選擇詞學作為畢生研究之方向，再加上勤奮不懈的向學精神，遂能悠然自適地徜徉在古典樂府的密林裡，樂此不疲；尤其關注於南宋詞，先後撰成《南宋遺民詞初探》與《南宋詞研究》兩部學位論文，後者並交由文史哲出版社印行。書中概述南宋詞壇，析論重要詞家，探研深入，思索精到，實為當代海峽兩岸研究南宋詞的先驅。老師就讀博士班期間，考慮家計艱苦，不忍椿萱操勞，乃隨家人委身市井，經營豆漿店，協助解決家庭困境。正因走過謀食營生的艱辛歲月，使得老師更加刻苦研讀，終因表現優異，獲得師長肯定，畢業後旋即留校

任教。

## 二 教研並重，詞學播耕

老師講學上庠，備課認真，教法活潑，春風化雨，深獲學生喜愛。又醉心探索詞學底蘊，琢磨鑽研，化為筆墨，陸續發表論文二十餘篇，部分更獲國科會甲種獎勵。其後渥蒙已故東吳大學中文系系主任



王偉勇教授

任兼研究所所長林炯陽先生提攜，自1987年開始在大學專任授課，1992年起在研究所授課；2001年轉赴國立成功大學中文系持續教化後進。老師有感於傳道貴有方法，故將研究心得匯集成冊，出版《詞學專題研究》（臺北：文史哲出版社，2003年）與《宋詞與唐詩之對應研究》（臺北：文史哲出版社，2003年）。前者因體恤學子搜尋資料之苦，且冀教學能有所本，故從已發表論文中揀擇十篇，依「校箋」、「理論」、「體製」、「主題」四類，各羅列若干篇，揭示詞學研究的四大面向，藉此示範治學門徑。後者則將宋詞與唐詩對應研究，是老師著力甚深的方向，方法獨創，全書分「宋詞借鑒唐詩」、「藉唐詩繫年、校注宋詞」上、下兩篇，上篇綜論兩宋詞人借鑒唐詩的技巧，再舉例分論晏殊、王安石、賀鑄等北宋名家如何進行借鑒，其間差異何在；下篇則深入分析利用唐詩如何箋注宋詞，及如何從中找出更貼近作者原意的相關問題。要言之，乃

以詞人借鑒唐詩之法為工具，對宋詞進行繫年、校勘、箋注等工作。例如從晏殊〈浣溪沙〉（三月和風滿上林）、蘇軾集句詞、汪元量〈憶王孫〉集句詞，運用唐詩予以繫年，或透過唐詩對北宋詞、稼軒詞進行校勘，爬梳鉤隱，溯本窮源，實可窺見老師涉獵之廣，尋繹之深。

其次，老師認為中文系的傳統課程，應是融通經、史、子、集，為培養通才而設計，以往國學大師亦是如此。但礙於學習體制，系所規劃益形窄化，既有現代、傳統畛域之不同，復見中國、臺灣文學之歧異，甚至研究詩者不論詞曲，涉詞曲者不研究詩，遑論域外漢學。有感於此，乃著力跨朝代、越文類之研究，嘗試突破壁壘，消弭疆界，遂將成果匯為《詩詞越界研究》（臺北：里仁書局，2009年）。是書時代自宋迄清，議題由中土至域外，範疇則涵括詩、詞，是老師倡導跨界研究的具體印證。所錄諸篇範圍甚廣：其一，老師數十年研

究稼軒詞，包括針對鄧廣銘箋校本的全面補正，持續深入探討唐詩、宋詞借鑒關係；又衍生出對《全臺詩》的研究，如以鄭經《東壁樓集》為中心，析論其借鑒唐詩方式，期將同根而生的中國文學與臺灣文學整合研究。其二，老師長期以來留意論詞絕句之整理與研究，包括多家論同一主題的作品，如清代「論詞絕句」論李白詞、溫庭筠詞等；及針對個別作家的組詩，如清代馮煦、陳澧與民國高旭的論詞絕句，兩種面向皆值得關注，雙管齊下，探賾鉤深，試圖梳理論詞絕句在清代詞學研究的獨特性，以彰顯其價值。此外，更發掘文獻整理的新視角，如以庋藏在越南、外界罕見的手抄本《中外群英會錄》為對象，探討中、越文人交往，藉分析相互酬贈的詩文作品，掌握異國文化碰撞現象。老師的學術觸角之所以延伸域外，是因為成大中文系近年來頗重視域外漢學研究，身為主管自當以身作則，不但撰文發表，也鼓勵同仁參與計畫，並隨團隊前往越南進行交流，協助舉辦「東亞漢文學與民俗文化」國際學術研討會等。

老師近年著意最深的學術工作，是詞人接受史相關文獻之蒐集與整理。老師深覺此議題極具開拓空間，自2004年起連續申請國科會專題計畫補助，率領博、碩士生組成研究團隊，系統性、全面性地蒐羅論詞絕句、論詞長短句、論詞詩等文獻。為便學界參考利用，先將論詞絕句整理成果彙編為《清代論詞絕句初編》（臺北：里仁書局，2010年），然恐付梓後又發現新資料，故顏曰「初編」，未來仍將持續不斷地增補，企望累積相當數量，能有續編、三編面世。是書除整理清代論詞絕句文獻外，也將整理與研究之過程、方法及價值作一

概述。此課題在老師規劃下，逐年申請補助，分期執行計畫，以求日進有功。完整的構想獲得支持，迄今已通過「清代論詞絕句箋釋」、「清代論詞絕句會通研究」、「清代論詞長短句研究」等項目，成果將陸續彙編成冊。而《清代論詞絕句初編》因蒐羅全面、整理完備、研究縝密，甫出版即獲國科會人文類專書出版獎勵補助，此榮耀對於孜孜不倦從事基礎整理工作的學者，實屬最直接的肯定與鼓勵。

此外，老師尚有「兩宋所傳宋詞別集版本考」（與王兆鵬先生合撰，獲中華發展基金會獎勵），及「宋、金、元、明的論詞詩」、清以前詞壇「仿擬作品」、「和韻作品」、「論詞長短句」等文獻整理。統觀老師撰述態度，可謂由文本入手，力求有憑有據，不為空談，故能積累許多研究能量。老師豐盈的研究成果與所培養的眾多詞學新苗，已然在臺灣詞學界留下深深的足跡。

### 三 行政長才，耕耘通識

老師取得博士學位後，即獲母系聘用，開始執教杏壇，傳道授業。除教學課徒外，又因處事謹慎，沉穩幹練，亟受東吳大學前校長楊其銑先生、已故校長章孝慈先生及其他師長肯定，邀請襄助行政事務，並委以重責，歷任總務長、主任秘書等職。多年歷練，雖令生活備極忙碌，卻也因此鍛鍊出企劃縝密、溝通圓融的能力，讓老師在研究、教學之外，又具備敏於治事的行政長才。

老師南下府城，轉至成功大學服務後，除中文系教授一職外，又於2005年被推選為系主任，任期最後一年，並兼藝術所代理所長迄

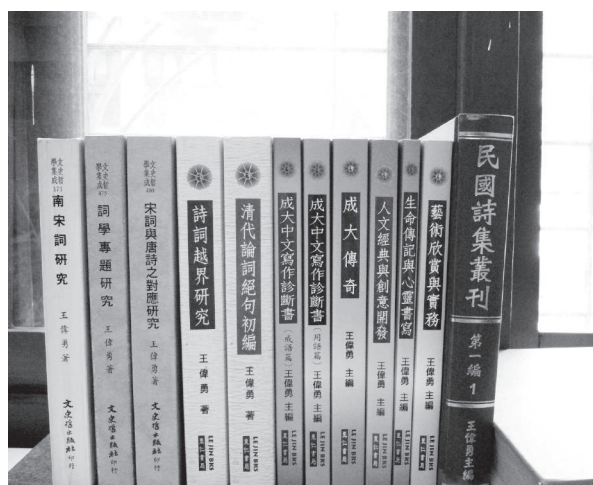
今。擔任中文系主任三年間，對內檢討系課程，穩定發展特色；整理學習環境，布置優雅園庭，俾便學生「藏焉、脩焉、息焉、游焉」。對外則積極提升系所能見度，鼓勵同仁發表論文、申請計畫補助；為提振研究風氣，還將《成大中文學報》改為季刊，提供更頻繁交流的學術平臺，促使該學報的國內期刊評比名列國科會核心期刊。而為讓古典與現代並重，資源共享，在老師任內同時推動成立現代文學研究所，成為國內首創專門培養現代文學研究生的系所。2008年甫卸下主任工作，即因成功大學前校長、中研院院士賴明詔先生賞識，委以通識教育中心主任兼副教務長一職，肩負起調整課程、強化師資的重任。老師接掌通識後，積極擘劃、全力推動，提出「宏通器識」四字，精確鉤勒出通識核心精神：即透過通識課程的學習，期待學子能成為胸襟開闊、視野廣博的知識分子。另外，成大屬研究型大學，校內擁有各領域頂尖學者。為提升學子的通識素養，老師大力呼籲學有專精的同仁，一

起耕耘通識園地，編撰適用的教材與讀物。目前已陸續出版《成大中文寫作診斷書（成語篇）》、《成大中文寫作診斷書（用語篇）》、《成大傳奇》、《人文經典與創意開發》、《生命傳記與心靈書寫》、《藝術欣賞與實務》等書。因內容深入淺出，兼具知識性、實用性、趣味性，獲得廣大好評，對提升國內通識教育必有相當影響力。也因為老師深受倚重，因此2011年2月黃煌輝教授接任成大校長後，仍請老師留任，期能持續推展通識教育工作。

#### 四 菁莪作育，桃李揚芬

執教杏壇逾二十餘載，再加上時常應邀至國內各大專院校、國高中及政府機構演講，受到老師啟發與引導的學生人數眾多，堪稱「桃李滿天下」。老師風趣幽默的談吐，抑揚有致、富含韻味的吟唱，使學生願意傾耳聆聽每一堂課；沉浸在繞樑餘音裡，隨詞篇文句且歡且喜，且悲且愁，感受千古詞人墨客的豪壯與哀惋。凡曾受教的學生，即使畢業了，總能隨口吟上一首詩，唱一闋詞，這就是老師兼具知性、感性與趣味的授課功力。

老師對於古典詩詞的喜愛，不僅講解理論、賞析作品，更積極宣揚吟唱之美，形成教學的一大特點。早在1986年，老師就擔任東吳大學「停雲詩社」的指導教授，帶領社員參加比賽，屢獲佳績。轉任成大後，仍持續吟唱教學，培養同學興趣。老師情韻真切的吟唱實力不但使學子拜服，也備受學界同好讚賞，常受邀至各地示範教學。尤其近年中國大陸吹起恢復中華文化的風潮，不惜千里禮聘老師前往錄



王偉勇教授著作書影

音、錄影，古樂古風不覺飄向彼岸，逐漸產生薰染人心的影響力。

至於指導碩、博士方面，老師浸淫宋詞多年，有感於部分主題始終未見深度開發，決心指導學生逐一研究，例如兩宋節令詞，包括元宵、上巳、寒食、清明、端午、七夕、中秋與重陽節令等，完成系列成果。其後又擴大主題，包括：夢、懷古、詠史、邊塞、詠春、論政等，選題豐富而多元。此外，老師素以建構「詞史」為志，宏觀遠眺，自1996年起，即關注最為人所忽略的「明詞」，先開發專家詞研究，如高啟、劉基、楊基、瞿佑、陳霆、張縉、王世貞、沈謙等，進而探析詞集選本、女詞人、詞學評點等主題。

其後老師指導的議題愈見廣泛，就已完成的學位論文歸納，大抵可分五類：其一、詞人群體，已有《五代南唐詞人群體研究》、《五代西蜀詞人群體研究》、《清初廣陵詞人群體研究》等論文。其二、論詞絕句，已有《清代譚瑩「論詞絕句」研究》、《清代「論詞絕句」論北宋詞研究》兩本博士論文。其三、詞家接受史，目前已完成五代、北宋詞家包括韋莊、馮延巳、張先、秦觀、晏幾道。其四、稼軒詞，又可細分三方向，一為意象主題，如稼軒詞中的鳥意象、山水意象、人物意象、酒詞等；二為借鑒，如稼軒詞借鑒東坡作品及其軼事、稼軒詞借鑒宋詩、蘇辛詞借鑒杜詩等；三為分期詞作，如稼軒之信州、帶湖、瓢泉時期作品研究。其五、斷代詞家，近五年側重金元與清詞，金元詞有金詞吳蔡體、金元少數民族詞人、金元詠梅詞、劉秉忠、段氏二妙詞、白樸、張翥、《元草堂詩餘》等研究；清詞則有王昶、馮煦詞學研究等。

## 五 薪傳不輟，展望未來

老師在研究上，梳理文本、開發議題、筆耕墨耘，端為提振詞學；在教學上，薪傳文化、誘掖後進、寓教於樂，惟期桃李蔭翳。總之，不論教學、研究、行政、指導，抑或推廣通識教育，老師都竭力完成每項工作，悉心照顧每位學生，孜孜不倦，認真篤實，受到學界肯定、學子愛戴。國科會多次補助、教學特優及優良教師的榮譽，在在見證了老師的勤奮努力。回首過往，老師不因已有的成果而自矜，早已規劃將來，訂立目標，期盼再上層樓。首先，期將多年詞學研究的心血匯聚成冊，預計完成十部著作，目前已出版《清代論詞絕句初編》、《詩詞越界研究》、《宋詞與唐詩之對應研究》、《詞學專題研究》、《南宋詞研究》五種，而補正鄧廣銘先生《稼軒詞編年箋注》之著作，以及「詞體特殊體製」、「論詞長短句」、「論詞詩」等資料之彙編暨研究論文等，皆在進行中，不久便可付梓，公諸同好。

其次，由老師主編的成大通識教育叢書，期在2015年出齊三十冊。而為文听閣出版公司主編《民國詩集叢刊》百二十冊，以及正進行中的《民國詞曲叢刊》彙編，已然為「民國學」研究推波助瀾。另外，因長年身兼行政工作，並曾開設「應用文」課程，應邀至許多公私立機關講授「公文製作」，對應用文書有深刻的心得與體會，未來哀輯相關文章，亦將出版一部「應用文」研究專著。至於更長程的學術規劃，則是期許未來針對《全宋詞》、《全金元詞》進行全面箋注，俾便後學取資研究。