

2020年第二屆尋鷗吟詩獎古典詩暨現代詩詠唱甄選簡章



一、活動簡介

詩是時代的聲音，隱含社會脈動及真摯情感。嘉義地區歷來詩風盛延不絕，吟詩創作皆反映體現當代特殊民情、人文地景為主。日治時期是台灣詩社發展顛峰期，全臺詩社數目最高曾達二百九十個以上，各地經常舉辦聯吟詩會。「尋鷗吟社」（簡稱鷗社）創於1919年（大正八年）曾經盛極一時，推舉弘仁診所方輝龍醫師為尋鷗吟社創社社長，林玉書、張李德和、賴柏舟、賴子清…等諸位士紳皆為鷗社顧問。「尋鷗吟社」曾於昭和九年（1934）假嘉義市公會堂，負責辦理舉辦全島詩人大會，各地詩人三百多人參與，為當年文壇盛事。今年為尋鷗吟社壹百零壹年紀念，活泉人文館獲得嘉義市政府文化局「嘉義市地方學暨在地知識推廣輔導計畫」補助109年度「活泉·尋鷗社—嘉義茶、詩文化第四期推廣計畫」以探索嘉義茶詩文化發展脈絡暨研習推廣。本比賽鼓勵各路熱愛詩詞創作好手，運用文人調、自創新調將古典詩詞融入現代常民生活中，推廣在地知識學，讓古典詩詞貼近生活，傳統靈魂，綻放諸羅茶詩新光彩。古典詩、現代詩參賽者需於初賽書審繳交自創/自選詩題一首暨鷗社藝苑指定詩一首錄影檔，入選決賽時共同吟詠或吟唱。希望藉由古典詩暨現代詩吟詠比賽鼓勵新生代從事詩文創作吟唱，顯揚臺語詩歌之美，提昇國民心靈生活素質，以綿延諸羅詩學文化。

二、宗旨

- (一) 推廣嘉義地方學暨在地知識學活泉尋鷗社-嘉義茶詩文化推廣輔導計畫，延續尋鷗吟社發揚古典詩文化精神，鼓勵愛好詩文者積極投入母語學習。
- (二) 獎勵青年學子從事古典詩、新詩創作暨吟詠詩，蘊育中華文化涵養，顯揚臺語詩歌之美。
- (三) 藉各路吟詠/吟唱創作好手之力，將古典詩詞與現代音樂結合貼近生活，用音樂詮釋詩詞文學，讓古典文學貼近日常生活，廣闊傳承。

三、執行單位

指導單位：文化部、嘉義市政府

主辦單位：嘉義市政府文化局

執行單位：活泉人文館

協辦單位：嘉義大同技術學院茶文化事業經營管理系、天仁茶藝文化基金會、中華民國傳統詩學會、樸雅吟社、玉山吟社、嘉義文財殿帥穎兒童臺語文學、嘉義詩學研究會、國立中正大學USR國際萌芽計畫文化創生組、國立嘉義大學中國文學系、南華大學文學系、中華茶藝家研究協會、臺灣瀛社詩學會、梅川傳統文化學會

四、比賽組別/參賽資格

- (一) 古典詩文人調組：社會青年、愛好傳統詩創作者皆可組隊報名參加。
- (二) 古典詩新唱組：社會青年、愛好傳統詩創作者皆可組隊報名參加。
- (三) 現代詩組：公私立國中、國小(含幼童)之在校學生組、高中以上暨社會青年組，兩組擇一組報名參加。

五、比賽期程及賽前研習地點

- (一) 初賽書審報名截止日期：2020年8月2日（星期日）。
- (二) 入選決賽團隊公告日期：2020年8月12日（星期三）。
- (三) 繳交詩題配樂 CD：2020年8月20日前（現場演奏亦可）。
- (四) 古典詩文人調組決賽日期：2020年8月29日（星期六）10：00-12：00。
- (五) 古典詩古詩新唱組決賽日期：2020年8月29日（星期六）13：30-14：30。
- (六) 台語現代詩詠唱決賽日期：2020年8月29日（星期六）15：30-17：00。
- (七) 決賽頒獎日期時間：2020年8月29日（星期六）17：00。
- (八) 決賽暨頒獎地點：嘉義市政府文化局演講廳。
- (九) 賽前指定詩吟詠研習地點：嘉義市忠義街101號弘仁診所活泉尋鷗社茶詩文學巷

六、比賽方式

- (一) 賽前指定詩吟詠研習地點：嘉義市忠義街101號弘仁診所活泉尋鷗社茶詩文學巷
為推廣古典詩吟詠，規劃鷗社指定詩吟詠系列課程以利參賽者參賽學習，研習課程表如網頁附件。
- (二) 初賽詩題徵選皆為網路報名，比賽方式可分①古典詩文人調組②古典詩新唱組③現代詩組，參賽者只限選擇一組報名。參賽者若獲2019年第一屆尋鷗吟詩獎古典詩暨現代詩詠唱甄選前三名者，二年內不得參與當年度競賽組別，但可跨組參賽。如2019年獲新詩組第二名，2020年參賽得以參加文人調組或古詩新唱組競賽，二年內不得參加新詩組競賽。
- (三) 初賽報名程序
參賽者需於8月2日前在QRcode網路報名中上傳①競賽簡章鷗社藝苑指定詩擇一首詩，②自創詩一首吟詠或吟唱(古典詩文人調組、古典詩新唱組、現代詩組限選擇一組報名)，③指定詩、自創詩各一首之錄影檔，參賽者臉部需在錄影檔短片中清楚呈現，上傳youtube，請回傳youtube連結網址。報名QRcode



(四) 古典詩文人調組注意事項

- (1) 自創詩題：自創詩題：參賽者自選詩題創作一首，以「諸羅八景四季茶詩」為主，

可任選一季或一景。以1948年（民國三十七年）、1995年（民國八十四年）諸羅八景為主。

- (2) 自創詩體裁：七言絕句，限平聲韻創作，必須符合格律。
- (3) 初賽報名：從鷗社藝苑指定詩與自創詩各一首吟詠或吟唱之錄影檔，參賽者臉部需在錄影檔短片中清楚呈現，上傳youtube，請回傳youtube聯結網址。
- (4) 決賽詠唱吟詠以文人調方式（可搭配樂器）為主。

(五) 古典詩新唱組注意事項

- (1) 自創詩題：參賽者自選詩題創作一首，以「諸羅八景四季茶詩」為主，可任選一季或一景。以1948年（民國三十七年）、1995年（民國八十四年）諸羅八景為主。
- (2) 自創詩體裁：七言絕句，限平聲韻創作，必須符合格律。
- (3) 初賽報名：從鷗社藝苑指定詩與自創詩各一首吟詠或吟唱之錄影檔，參賽者臉部需在錄影檔短片中清楚呈現，上傳youtube，請回傳youtube聯結網址。
- (4) 決賽詠唱視參賽者搭配樂器自由發揮。

(六) 現代詩組注意事項

- (1) 現代詩組分公立國民中小學在校學生組(簡稱國中小組)、高中以上暨社會青年組(簡稱高中社青組)兩組進行，參賽者擇一組報名參加。
- (2) 國中小組初賽：為鼓勵學童吟詠嘉義在地詩人作品（後述建議書目），請擇一首與嘉義八景、阿里山高山茶相關詩，進行參賽。
- (3) 高中社青組初賽：參賽者自創詩一首，以「諸羅八景四季茶詩」為主，可任選一季或一景。以1948年（民國三十七年）、1995年（民國八十四年）諸羅八景為主。
- (4) 初賽報名：與國中小組初賽自選詩一首或高中社青組初賽自創詩一首，擇鷗社藝苑指定詩一首之錄影檔，參賽者臉部需在錄影檔短片中清楚呈現，上傳youtube，請回傳youtube聯結網址。
- (5) 決賽吟詠形式：風格由參賽者(可搭配樂器)自由發揮。

(七) 決賽入選組數

- (1) 古典詩文人調組：決賽吟詠文人調錄取20組。自定風格演譯(可搭配樂器)自由發揮於5分鐘內吟唱自創詩與指定詩各一首。
- (2) 古典詩新唱組：古詩新唱組錄取10組。自定風格演譯(可搭配樂器)自由發揮於5分鐘內吟唱自創詩與指定詩各一首。
- (3) 現代詩組：國中小組初賽和高中社青組初賽決賽吟詠各錄取8組。自選詩與指定詩以台語為限，自行創作或選用他人作品，惟選用指定詩應於報名表內註明出處，忠於原著精神。
- (4) 參賽者吟詠/吟唱時間於5分鐘內完成，逾時30秒者扣總分2分。
- (5) 配樂(舞)：朗誦進行時，為強化其效果，得視朗誦內容酌備道具及配樂(舞)，樂(舞)須以學生演出為限(不得超過4人)。

七、評分標準

(一) 評審方式：分為初審及決賽二階段，每一階段均聘請國內知名詩人或學者組成評審委員會評審之。如未達水準，得由決賽委員議定從缺，或不足額入選。

(二) 初賽評分標準

(1) 詩題創作 50% (主題內容、格律、修辭、意境) (2) 吟唱 50% (咬字聲調、台風儀態、創意風格)

(三) 決賽評分標準

(1) 詩題創作 50% (主題內容、格律、修辭、意境) (2) 吟唱 50% (咬字聲調、台風儀態、創意風格、團隊精神) (3) 時間控制：參賽者吟詠/吟唱時間於5分鐘內完成，逾時 30秒者扣總分2分 (此一部份扣分，由成績統計人員扣分)。

八、參賽辦法

(一) 報名方式：

1. 推薦報名：由學校推選優秀學生參賽。
2. 自由報名：對朗誦臺語現代詩有興趣的學生、社會人士，歡迎組隊報名參加。
3. 參賽人數：每組以4人為上限。
4. 報名日期：自即日起至 2020年8月2日止。
5. 初賽報名：①參賽者一律QRcode網路報名8月2日前上傳(1)自創詩一首(古典詩文人調組、古典詩 新唱組、現代詩組選擇一組)，(2)鷗社藝苑指定詩一首。(3) 自創詩一首、指定詩一首之錄影檔，參賽者需要在錄影檔短片中呈現，上傳youtube，請回傳youtube聯結網址。上傳 youtube 自拍吟唱短片，參賽者需要在短片中呈現。②諮詢方式： e-mail 至陳小姐電子信箱：cs16551329@gmail.com 或電話：05-2223124 轉 810、830。QRcode 網路報名如右



(二) 參賽規則：

1. 詩稿以初賽繳交為主，不可現場臨時更換。
2. 出賽號次則於比賽當日由參賽隊指派1名選手親自抽籤決定。
3. 不得穿著校服。
4. 得攜帶手稿上台。

九、獎勵

(一) 獎勵：競賽獎勵禮品由活泉人文館及天仁茶藝文化基金會、協辦單位贊助提供。

- 1、古典詩文人調組：決賽吟詠文人調錄取20組。自定風格演譯 (可搭配樂器)，自由發揮於5分鐘內吟唱自創詩與指定詩各一首，逾時30秒者扣總分2分。
狀元：取一名，獎狀乙面和獎金伍仟元或禮券，未達前三名得以從缺。

榜眼：取一名，獎狀乙面和獎金肆仟元或禮券，未達前三名得以從缺。

探花：取一名，獎狀乙面和獎金參仟元或禮券，未達前三名得以從缺。

進士：取七名，獎狀乙面和壹仟元或禮券。

入選決賽第11-20名頒給團隊佳作獎狀乙面和紀念品一份。

2、古典詩新唱組：古詩新唱組錄取10組。自定風格演譯(可搭配樂器)自由發揮於5分鐘內吟唱自創詩與指定詩各一首，逾時30秒者扣總分2分。

狀元：取一名，獎狀乙面及伍仟元或禮券，未達前三名得以從缺。

榜眼：取一名，獎狀乙面及肆仟元或禮券，未達前三名得以從缺。

探花：取一名，獎狀乙面及參仟元或禮券，未達前三名得以從缺。

進士：取三名，獎狀乙面和壹仟元或禮券。

入選決賽，頒給團隊佳作獎狀乙面和紀念品一份。

3、現代詩組：

分為國中小組和高中大專社會青年組，決賽吟詠錄各取10組，未達前10名得以從缺。

(1)國中小組得以自行創作或選用(十一)、比賽參考詩選，指定詩仍選一首鷗社指定詩，臺語為限，惟選用指定詩應於報名表內註明出處，並請忠於原著精神。

(2)高中大專社會青年組以自創詩一首和鷗社指定詩一首。

狀元：取一名，獎狀乙面及伍仟元或禮券，未達前三名得以從缺。

榜眼：取一名，獎狀乙面及肆仟元或禮券，未達前三名得以從缺。

探花：取一名，獎狀乙面及參仟元或禮券，未達前三名得以從缺。

進士：取三名，獎狀乙面和壹仟元或禮券。

入選決賽，頒給團隊佳作獎狀乙面和紀念品一份。

特頒贈國小參賽團隊指導老師頒給金牌感謝狀乙份和紀念品一份，以資鼓勵。

(二)2020年8月29日(星期六)比賽結束後，於活動會場舉行頒獎典禮。

十、注意事項

(一)參賽隊伍所選用詩作，請自行取得原著作者之同意，主辦單位不負侵犯智慧財產權之責。

(二)所有決賽者之語音、文字，主辦單位保有使用權，並有權製作成影音、文字宣傳品，以做為推廣教育之用。

(三)本活動實施辦法經提請指導參酌指正，並經主辦單位審定通過後實施，如有未盡事宜，得隨時公佈修正之。

(四)參選作品請遵守古典詩格律。每人限參選1件，請勿化名同時參選2件以上。

(五)作品稿件上請勿書寫或印有作者姓名及任何記號，違反規定者不列入評選。

(六)禁止冒名頂替與抄襲，參選作品必須未曾得獎或於報刊、網路、部落格等任何媒體發表。

凡有上列違規情事而查證屬實者，除取消得獎資格、追回獎金及獎牌、公布違規事實外，一切法律責任概由當事人自行負責。

(七) 參選作品請自留底稿，恕不退件。

(八) 本辦法如有未盡事宜，得隨時修訂補充之，並公佈於活泉茶坊facebook

十一、鷗社暨現代詩組指定詩選

1. 現代詩組：決賽吟詠錄取10組。參賽者為國小團隊可以下列嘉義作家詩集擇一首自選詩，指定詩以鷗社擇一首詩參加決賽。以臺語為限，自選詩/指定詩應於報名表內註明出處，並請忠於原著精神。參賽者自選詩題創作一首，以「諸羅八景四季茶詩」為主，可任選一季或一景。以1948年（民國三十七年）、1995年（民國八十四年）諸羅八景為主。

(1) 林央敏《家鄉集景》，2017。

(2) 林錦花《詩情話義》，2019。

(3) 顧德莎《我佇黃昏的水邊等你》，2019。

(4) 韓滿《酒蜜100》，2017。

韓滿老師的詩

1、【酒蜜100】的詩

<相思茶>、<一杯茶>、<姑娘生嬌佇人兜>共3首詩。

2、<你若來嘉義> 這首詩

你若來嘉義 請你愛會記
出名彌陀寺 也有七彩噴水池
八槳溪邊 賞花唸歌詩
仁義潭 紅毛碑 美麗的景緻
卵捲四角酥雞肉飯 好食一大堆
子仔 檸檬茶 清涼好滋味
你若來嘉義 毋免揀底時
一年四季 攞是好日子

3、<山中茶詩> 這首詩

裊裊白煙輕飄柔
誰家吟唱閣讀書
不見鳥隻樹頂居
只聞茶芳在山坵

琴瑟和鳴無言語

彈詩一首閣一首
眉來眼去不知久
日漸暗來逢甘雨

一甌好茶詩一句
不為權來不為富
山中女兒真特殊
才華勝過大丈夫

109年度嘉義市在地知識推廣輔導計畫

活泉。尋鷗社－嘉義茶詩文化第四期計畫傳統詩創作吟詠培訓工作坊

場	時程	講題	授課教師	時
1	6月6日(六) 14:00-15:40	嘉義茶、詩文化 第四期計畫說明會	大同技術學院茶文化系 方婷婷副教授	2
2	6月9日(二) 10:20-12:20	禪痕：茶持竹藝 牽文詩	中正大學台灣文學與創意應用研究所江寶釵教授（上課地點：中正大學文學院116教室中正茶道坊）	2
3	6月9日(二) 16:30-18:30	鷗社詩作文人調 吟詠	十字國小林錦花校長（上課地點：中正大學文學院116教室中正茶道坊）	2
4	6月11日(四) 13:10-15:10	以詩歌建構社區 意象	嘉義大學中國文學系 曾金承助理教授(上課地點：嘉義大學)	2
5	6月13日(六) 14:00-16:00	文人調吟詠鷗社 諸羅八景詩	樸雅吟社黃哲永老師	2
6	6月17日(三) 18:30-20:30	現代詩創作吟詠	大同技術學院茶文化系 張嘉倫助理教授	2
7	6月19日(五) 14:20-16:20	酒蜜100 現代詩 創作	文財殿幼穎兒童臺語文學 總編輯韓滿老師(上課地點：蘭潭國小)	2
8	6月20日(六) 14:00-16:00	古詩格律	中華民國傳統詩學會 李丁紅理事長	2
9	6月29日(一) 14:30-16:30	詩情茶韻	中華茶藝家研究協會 陳玉婷理事長	2
10	7月3日(五) 18:30-20:30	社區文學劇場 (一)	南華大學文學系王祥穎助理教授	2
11	7月4日(六) 14:00-16:00	文人調吟詠鷗社 四季節氣詩	玉山吟社邱瑞寅老師	2
12	7月4日(六) 16:20-18:20	文人調吟詠 鷗社茶詩	臺灣瀛社詩學會 吳秀真副理事長	2
13	7月10日(五) 18:30-20:30	台灣傳統冠首對 聯與詩鐘	虎尾科技大學李玉璽副教授	2
14	7月24日(五) 18:30-20:30	社區文學劇場 (二)	南華大學文學系王祥穎助理教授	2
15	7月25日(六) 14:00-16:00	大漢清韻吟詠	梅川傳統文化學會 吳耀贊榮譽理事長	2
16	7月25日(六) 16:20-18:20	府城地誌茶詩	台南奉茶茶坊負責人 葉東泰老師	2

場	時程	講題	授課教師	時
17	7月31日(五) 18:30-20:30	書藝詩文研習	嘉義市詩學研究 會 林瑞煌老師	2
18	8月2日(日)	第二屆尋鷗吟詩獎古典詩暨現代詩詠唱甄選初賽書審報名截止日		
19	8月12日(三)	第二屆尋鷗吟詩獎古典詩暨現代詩詠唱甄選入選決賽團隊公告		
20	8月24日(一) 18:30-21:30	陶趣 陶器DIY	桃城壺器創作館 負責人 李慶仁 老師	3
21	8月29日(六) 10:00-21:30	第二屆尋鷗吟詩獎 古典詩暨現代詩詠唱甄選決賽暨頒獎		